LED-PALET
COLORpalette™

Snapshot

Use on Dimmer	⊘
Outdoor Use	⊘
Sound Activated	✓
DMX	✓
Master/Slave	✓
Autoswitching Power Supply	✓
Replaceable Fuse	✓
User Serviceable	⊘
Duty Cycle	⊘

MODE D'EMPLOI

SATELLITE READY™

CHAUVET
Value · Innovation · Performance

Chauvet, 3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A.
(800) 762-1084 – (954) 929-1115
FAX (954) 929-5560
www.chauvetlighting.com

C ETL US LISTED
Intertek

TABLE DES MATIÈRES

1. Avant de commencer 3

Contenu de la boite 3
Instructions pour déballer l'appareil 3
Alimentation AC 3
Nous contacter 3
Consignes de sécurité 4

2. Introduction 5

Caractéristiques 5
Sommaire canaux DMX (mode 27 canaux) 5
Sommaire canaux DMX (mode 15 canaux) 5
Sommaire canaux DMX (mode 9 canaux) 6
Sommaire canaux DMX (mode 6 canaux) 6
Vue générale du produit 6

3. Installation 7

Remplacement du fusible 7
Branchement 7
Câblage 7
- Informations sur les câbles 7
- Câblage DMX 8
- Connectique des câbles 8
- Charte de conversion 3 branches vers 5 branches 8

Réglage d'une installation DMX en série 9

4. Branchement en MASTER/SLAVE 9

Montage 9
- Orientation 9
- Installation sur un rail 9

Instructions d'utilisation 10
Utilisation du panneau de contrôle 10
Menus 10
Valeurs menu 11
- Fonctionnalités des menus 11

Utilisation 12
- Mode Stand-Alone 12
- Mode DMX 12

Canaux DMX 13
Guide de dépannage 14
Service technique 15

5. Index 15

Informations concernant la technologie DMX 15
Opération de maintenance générale 15
Procédure de retour 15
Réclamations 15
Spécifications techniques 16

1. Avant de commencer

Contenu de la boite

1 x COLORpalette™
Cordon d'alimentation
Papier de garantie
Mode d'emploi

Instructions pour déballer l'appareil

Veuillez enlever l'appareil du carton dès réception avec précaution, vérifiez ensuite que tous les éléments soient présents et que l'appareil est en bon état. Retenez le transporteur et déballez le produit devant lui pour faire l'inspection et lui signaler toute anomalie. Conservez le carton d'emballage ainsi que toutes les pièces. Ces éléments vous seront demandés en cas de retour à l'usine pour réparation, il est important de retourner l'appareil dans son emballage d'origine avec ses accessoires.

Alimentation AC

Cet appareil dispose d'une alimentation avec un circuit d'allumage et de coupure automatique compatible avec la plupart des voltages. La seule chose à faire avant d'alimenter votre projecteur est de vérifiez le voltage de votre installation avant d'envoyer du courant dans votre appareil. Cet appareil peut fonctionner avec des sources de 100V et de 240V AC. Toute installation doit être alimentée par un circuit ouvert ou fermé et ne doit pas être branché sur un circuit avec un rhéostat ou un variateur d'intensité, même si ce dernier n'est utilisé que pour allumer ou éteindre totalement l'appareil.

Nous contacter

Informations générales	Chauvet Lightning 3000 North 29th Court Hollywood, FL 33020 Téléphone : 954-929-1115 Fax : 954-929-5560 Appel gratuit : 800-762-1084
Support technique	Chauvet Lightning 3000 North 29th Court Hollywood, FL 33020 Téléphone : 954-929-1115 (pressez 4) Fax : 954-929-5560 (à l'intention de : Service)
Site internet	http://www.chauvetlightning.com

Consignes de sécurité

Veuillez lire attentivement ces instructions concernant l'installation, l'utilisation et le maintenance de votre appareil.

- Veuillez garder ce mode d'emploi en cas de besoin futur. Veillez à fournir un mode d'emploi en cas de vente de cet appareil.

- Assurez vous toujours que vous branchez votre appareil sur le voltage qui convient à ce dernier. Référez-vous à la partie arrière de votre projecteur LED.

- Cet appareil est uniquement conçu pour les utilisations en intérieur !

- N'exposez pas votre installation à la pluie, à la moisissure, aux chocs et au feu pour éviter tout risque d'incendie et d'électrocution.

- Cet appareil doit être placé dans un endroit ventilé, à au moins 50cm des surfaces adjacentes. Assurez vous que la ventilation s'effectue correctement.

- Débranchez votre appareil avant de changer une lampe ou un fusible et veillez à les remplacer par des pièces identiques.

- Sécurisez votre installation à l'aide de bon outil de serrage et de chaine de sécurité. Ne fixez pas votre appareil par le haut, utilisez toujours les pates de fixation.

- La température ambiante de fonctionnement maximum est de 35°. N'utilisez pas votre appareil dans un environnement excédant cette température.

- Arrêtez immédiatement d'utiliser votre appareil en cas d'anomalie. N'essayez jamais de le réparer par vous même. Des réparations par des gens non qualifiés peuvent mener à des blessures et des dysfonctionnements. Veuillez contacter le professionnel agréé le plus proche en cas de problème. Veillez à toujours remplacer les éléments par des pièces identiques.

- Ne branchez pas votre appareil sur un variateur d'intensité.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation ne soit pas plié et qu'il est en bon état.

- Ne débranchez jamais le cable d'alimentation en tirant sur le cordon.

- Ne dirigez pas votre appareil vers les yeux des personnes se trouvant à proximité lorsque l'appareil est allumé.

ATTENTION ! L'utilisateur n'a aucune opération à effectuer à l'intérieur de l'appareil. N'ouvrez pas le produit et n'essayez pas de la réparer vous même. En cas de problèmes, contactez CHAUVET au 954-929-1115.

2. Introduction

Caractéristiques

Projecteur 6 à 27 canaux DMX-512
Modes de fonctionnement :
Blackout / statique / variateur / stroboscope
Mélange des couleurs RGB
Variateur de couleur
Programmes automatiques avec réaction avec le son
- Contrôle RGB pouvant aller jusqu'à 8 sections
- Programmes automatiques via Master/slave ou DMX
- Programmes automatique réagissant au son via Master/slave ou DMX

Caractéristiques supplémentaires

- Sortie alimentation électrique pour le branchement en guirlande
- Bouton de réponse au son
- Faible consommation d'énergie

Sommaire canaux DMX (mode 27 canaux)

Canal	Fonction
1	Mode
2	Vitesse automatique
3	Strobe
4	Rouge 1
5	Vert 1
6	Bleu 1
7	Rouge 2
8	Vert 2
9	Bleu 2

Canal	Fonction
10	Rouge 3
11	Vert 3
12	Bleu 3
13	Rouge 4
14	Vert 4
15	Bleu 4
16	Rouge 5
17	Vert 5
18	Bleu 5

Canal	Fonction
19	Rouge 6
20	Vert 6
21	Bleu 6
22	Rouge 7
23	Vert 7
24	Bleu 7
25	Rouge 8
26	Vert 8
27	Bleu 8

Sommaire canaux DMX (mode 15 canaux)

Canal	Fonction
1	Mode
2	Vitesse automatique
3	Strobe
4	Rouge 1
5	Vert 1

Canal	Fonction
6	Bleu 1
7	Rouge 2
8	Vert 2
9	Bleu 2
10	Rouge 3

Canal	Fonction
11	Vert 3
12	Bleu 3
13	Rouge 4
14	Vert 4
15	Bleu 4

Sommaire canaux DMX (mode 9 canaux)

Canal	Fonction
1	Mode
2	Vitesse automatique
3	Strobe

Canal	Fonction
4	Rouge 1
5	Vert 1
6	Bleu 1

Canal	Fonction
7	Rouge 2
8	Vert 2
9	Bleu 2

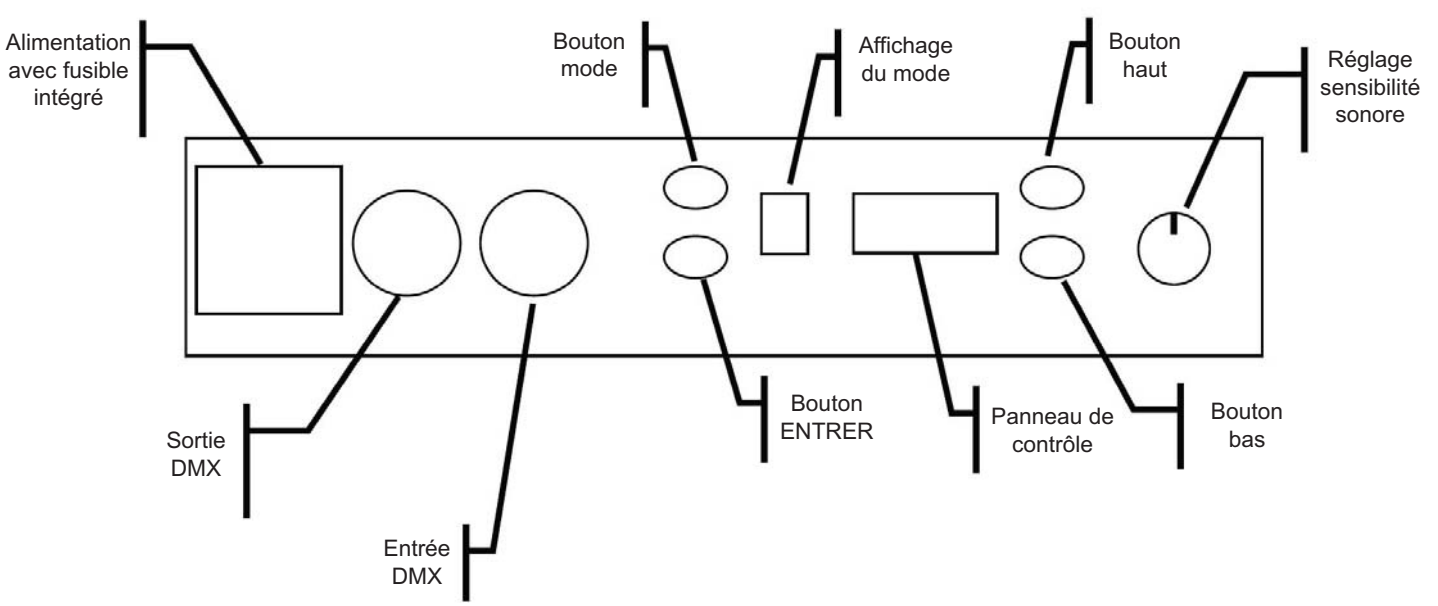
Sommaire canaux DMX (mode 6 canaux)

Canal	Fonction
1	Mode
2	Vitesse automatique

Canal	Fonction
3	Strobe
4	Rouge 1

Canal	Fonction
5	Vert 1
6	Bleu 1

Vue générale du produit



3. Installation

Débranchez le cordon d'alimentation avant de changer le fusible et assurez vous de le remplacer par un fusible du même type.

Remplacement du fusible

Otez le couvercle enfermant le fusible avec un tourne vis plat. Enlevez le fusible usagé et remplacez le par un fusible exactement identique en le plaçant dans l'emplacement prévu.

Le fusible se trouve dans ce compartiment, ôtez le couvercle à l'aide d'un tourne vis plat.

Câblage

Vous aurez besoin d'un ou plusieurs câbles DMX pour relier votre projecteur à un contrôleur DMX-512. Réglez ensuite vos appareil en master ou slave selon votre utilisation. Le nombre de canaux combiné nécessaires dépend du nombre de projecteurs utilisé et des possibilités de l'installation.

Important: un montage en série doit être fait sur une seul ligne en guirlande. Ne dépassez pas 32 projecteurs pout être conforme au standard EIA-485. Brancher plus de 32 projecteurs en série sans utiliser un splitter DMX isolé optique peut entraî ner une détérioration du signal DMX

Nous recommandons de ne pas dépasser 500 mètres (1640 ft.) de câblage.
Nombres de projecteurs sur une guirlande : 32 maximum.

Informations sur les câbles

Vous devez vous procurer des câbles pour brancher les projecteurs en série. Vous pouvez acheter des câbles Chauvet certifiés DMX chez un distributeur ou faire vos câbles vous-même. Assurez d'utiliser des cordons data-grade pouvant procurer une qualité de signal éle vée et peu sujet aux interférences électromagnétiques si vous décidez de faire vos câbles vous-même.

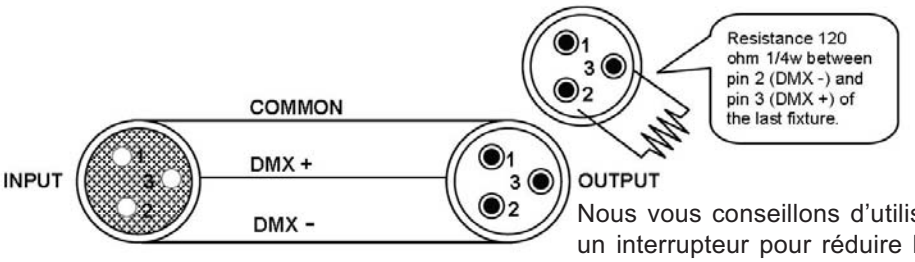
Câblage DMX

Utilisez un câble Belden© 9841 ou un équivalent conformes aux normes EIA RS-485 en ap plication. Les câble microphone standard ne peuvent être utilisés pour transmettre un signal DMX sur une longue distance. Le câble doit répondre aux caractéristiques suivantes :
2 paires de conducteurs entortillé avec protection

Capacitance maximum entre les conducteur : 30pF/ft
Capacitance maximum entre les conducteur et la protection : 55pF/ft
Résistance maximum de 20 ohms / 1000 ft
Impédance normale de 100 à 140 ohms

Connectique des câbles

Votre câble doit avoir une fiche XLR mâle à une extrémité et une fiche XLR femelle à l'autre extrémité.



Nous vous conseillons d'utiliser un interrupteur pour réduire les erreurs de signaux et le soucis de transmission de signaux ainsi que les interférences.

Attention : Veillez à ce qu'il n'y ait pas de contact entre l'alimentation et le boitier de votre projecteur, ceci pourrait créer un dysfonctionnement de l'appareil. Testez les câbles avec un ohmmètre et vérifiez que la polarité soit correcte. Assurez vous également que les branches ne se touchent pas.

Charte de conversion 3 branches vers 5 branches

Remarque: Vous aurez besoin d'un adaptateur si vous utilisez un contrôleur DMX 5 branches pour passer en 3 branches pour ce type de projecteur (Chauvet réfé rence DMX5M). Ce tableau contient les informations nécessaires concernant les cables.

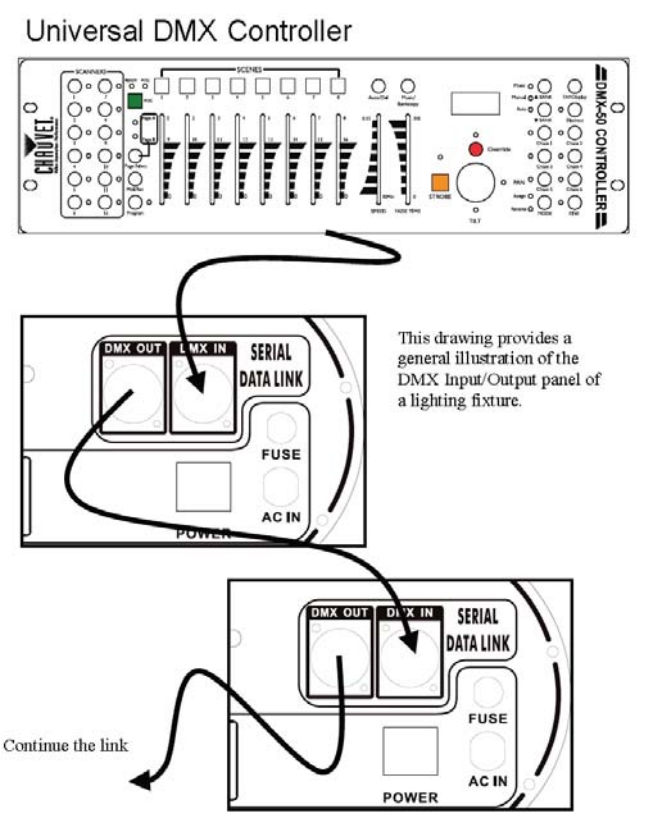
Valeur	Prise 3 branches femelle (sortie)	Prise 5 branches mâle (entrée)
Terre / Neutre	Branche 1	Branche 1
Signal négatif (-)	Branche 2	Branche 2
Signal positif (+)	Branche 3	Branche 3
Non utilisé		Branche 4
Non utilisé		Branche 5

Réglage d'une installation DMX en série

1. Branchez le connecteur DMX 3 branches mâle au contrôleur DMX et connectez le cordon à l'entrée femelle de votre projecteur.

2. Branchez le cordon DMX à la sortie de votre premier projecteur et branchez le à l'entrée du second projecteur. Faites de même pour les autres ainsi que pour les cordons d'alimentation.

3. Procédez de même pour les autres projecteur de la série.

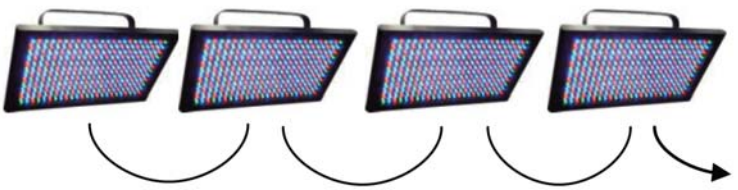


Branchement en Master/Slave

1.Branchez l'extrémité mâle de votre câble à la sortie femelle du premier projecteur.

2.Branchez ensuite le cordon avec la fiche femelle du premier projecteur sur l'entrée du projecteur suivant (mâle). Procédez de la même manière pour le câblage des projecteurs suivants.

Les modes Master/Slave et Stand-alone requiert en général que le premier projecteur soit placé sur la position désirée à l'aide des commutateurs DIP. Les projecteurs suivants doivent être sur la position Slave. Veuillez vous référer à la partie 'instructions d'utilisation" de ce manuel pour avoir toutes les informations concernants ce type d'installation.



Montage

Orientation:

Cet appareil peut être fixé sur un rail à l'aide d'un étau dans n'importe quelle position

Rail

Assurez vous de bloquer l'accès à la zone de tra vail. Vérifiez que le rail utilisé soit compatible avec les fixations de type "C" ou "O". Ajustez l'angle en desserant les fixations. Serez les fixations lorsque l'angle vous convient.

- Prenez en considération qu'il faut un accès facile à l'appareil pour les opérations de maintenance et de remplacement lorsque vous choisissez l'emplace ment de votre appareil.

- Utilisez toujours des câbles de sécurité.

- N'exposez jamais votre appareil à la pluie, l'humi dité, des températures extrêmes et ne le placez pas dans des endroits peu ventilés.

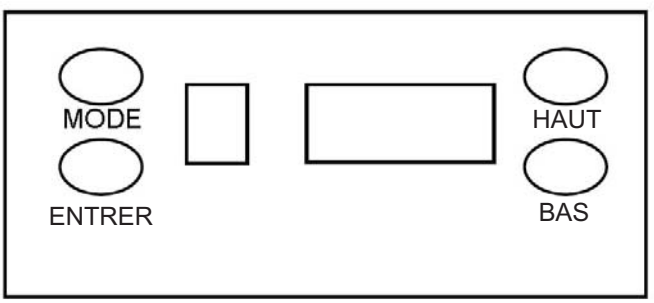
Remarque
la fixation est vendue séparément.

Instructions d'utilisation

Utilisation du panneau de contrôle

Vous pouvez accéder aux options de votre appareil à l'aide des quatre boutons se trouvant sur l'avant de ce dernier et à l'aide de l'écran LCD.

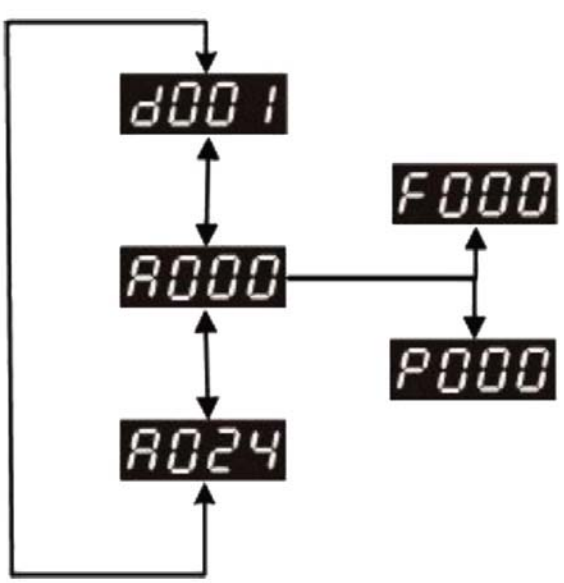
Bouton	Fonction
MODE	Vous permet d'accéder au menu et de retourner dans le menu précédent.
HAUT	Effectuez une sélection dans l'odre croissant à l'aide de ce bouton.
BAS	Effectuez une sélection dans l'odre décroissant à l'aide de ce bouton.
ENTRER	Validez votre sélection à l'aide de ce bouton.



Le panneau de contrôle de votre COLORpalette™ vous montre les différentes fonctionnali tés de ce dernier et ses menus (cf. Page 13). L'écran montre le premier réglage disponible lorsque vous sélectionnez un menu particulier. Pressez **<ENTRER>** pour sélectionner un élément du menu.

Pressez le bouton **<MODE>** une fois pour activer le panneau de contrôle. Pressez une nouvelle fois le bouton **<MODE>** pour sélectionner le mode désiré. Utilisez les boutons **<HAUT>** & **<BAS>** pour naviguer dans les menus de l'appareil. Pressez le bouton **<MODE>** pour retourner dans le menu précédent sans changer les réglages.

Menu



Pour naviguer dans les menus :

"HAUT" pour monter
"BAS" pour descendre
"ENTRER" pour aller au menu suivant
"MOE" pour aller en arrière

Valeurs menus

Menu	Valeur	Fonction
A	001	Rouge (statique)
	002	Vert (statique)
	003	Bleu (statique)
	004	Jaune (statique)
	005	Magenta (statique)
	006	Cyan (statique)
	007	Blanc (réaction au son)
	008	Mode Auto/Son 1
	009	Mode Auto/Son 2
	010	Mode Auto/Son 3
	011	Mode Auto/Son 4
	012	Mode Auto/Son 5
	013	Mode Auto/Son 6
	014	Mode Auto/Son 7
	015	Mode Auto/Son 8
	016	Mode Auto/Son 9
	017	Mode Auto/Son 10
	018	Mode Auto/Son 11
	019	Mode Auto/Son 12
	020	Mode Auto/Son 13
	021	Mode Auto/Son 14
	022	Mode Auto/Son 15
	023	Mode auto 1
	024	Mode Auto/Son 16
F	000	Strobe (couleur statique)
	000 - 099	Solid on Stobe (Lent > Rapide)
	100	Strobe avec réaction au son
P	000	Delay auto run (Auto/son uniquement)
	000 - 099	Pas d'auto run Temps delay (Long > Court)
	100	Pas de delay

Fonctionnalité des menus

Menu	Description
A001	**Mode auto - Stand Alone** : réglez l'appareil en master pour le mode Master/Slave avec réaction au son. Aucun cordon supplémentaire n'est nécessaire. Tous les appareils peuvent être sur ce mode pour une utilisation en stand-alone.
D001	**DMX** : le projecteur sera contrôlé en DMX via un contrôleur DMX. L'adresse de départ doit être réglée à l'aide des boutons HAUT & BAS.
F000	**Stroboscope** : vous pouvez choisir la couleur désirée. Cette fonction n'est disponible que lorsque l'appareil est réglé sur une seule couleur statique en mode stand-alone (A001-A007).
P000	**Delay auto run** : l'appareil entre en mode automatique lorsqu'il ne détecte pas de son. Cette fonction vous permet d'ajuster le temps d'attente avant d'entrer en mode automatique. Le mode automatique est désactivé dès que l'appareil détecte un son.

Utilisation
Mode Stand-Alone (réaction au son, mode automatique) :

Ce mode vous permet d'utiliser un seul projecteur. Votre projecteur réagit alors aux son. Il peut aussi se mettre en automatique.

1) Pressez le bouton **<MODE>**.
2) Utilisez le boutons **<HAUT>** & **<BAS>** pour sélectionner le programme désiré (A001 - A024).Certains programmes sont statiques, d'autres réagissent aux sons. Référez vous à la section "Valeurs Menus" pour voir la liste complète des programmes dispo nibles.
3) Chaque programme dispose de réglages pouvant être ajustés en pressant le bouton **<ENTRER>** lorsque le numéro du programme est affiché à l'écran. Sélectionnez le ré glage désiré et appuyez sur le bouton **<MODE>**. Référez vous à la section "Valeurs Menus" pour voir la liste complète des réglages disponibles.

Mode Master/Slave (son Master, Master automatique) :

Ce mode vous permet de relier jusqu'à 32 projecteurs ensemble sans avoir besoin de contrô leur.

1) Utilisez des cordons DMX standards pour brancher les projecteurs en guirlande à l'ar rière de l'appareil. Ne suggérons d'utiliser un terminateur pour le dernier appareil (cf. Page 8 pour plus d'informations sur le terminateur).
2) Déterminez quel sera le projecteur Master. Branchez un cordon DMX à la sortie DMX de ce dernier et brancher l'autre fiche à l'entrée DMX du projecteur suivant.
3) Branchez les projecteurs ensemble avec d'autres cordons DMX.
4) Pressez le bouton **<MODE>** du projecteur Master.
5) Utilisez le boutons **<HAUT>** & **<BAS>** pour sélectionner le programme désiré (A001 - A024). Certains programmes sont statiques, d'autres réagissent aux sons. Référez vous à la section "Valeurs Menus" pour voir la liste complète des programmes dispo nibles.
6) Chaque programme dispose de réglages pouvant être ajustés en pressant le bouton **<ENTRER>** lorsque le numéro du programme est affiché à l'écran. Sélectionnez le ré glage désiré et appuyez sur le bouton **<MODE>**. Référez vous à la section "Valeurs Menus" pour voir la liste complète des réglages disponibles.
7) Ajustez la sensibilité au son de l'appareil à l'aide de bouton de Sensibilité Sonore à l'ar rière de l'appareil. Tournez le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour baisser la sensibilité. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la sensibilité.

Mode DMX :

Ce mode vous permet de contrôler votre appareil à l'aide d'un contrôleur DMX universel. Veuillez lire les informations sur la technologie DMX à la page 15 si vous n'êtes pas familier avec cette dernière.

1) Pressez le bouton **<MODE>**.
2) Pressez les boutons **<HAUT>** & **<BAS>** jusqu'à ce que l'écran affiche "d001" et pres sez **<ENTRER>**.

Remarque: le "d" disparaît lorsque vous appuyez sur le bouton <ENTRER>. Ceci vous indique que vous êtes dans le mode DMX. Vous pouvez maintenant changer l'adresse DMX de l'appareil.

3) Utilisez les boutons **<HAUT>** & **<BAS>** pour sélectionner l'adresse DMX de l'appareil.
4) Pressez le bouton **<MODE>** pour valider votre sélection.

Canal	Valeur	Fonction
1		**Contrôle/fonctionnement mode**
	000-019	Mode 27 canaux
	020-039	Mode 15 canaux
	040-059	Mode 9 canaux
	060-079	Mode 6 canaux
	080-089	Mode Auto/Son 1
	090-099	Mode Auto/Son 2
	100-109	Mode Auto/Son 3
	110-119	Mode Auto/Son 4
	120-129	Mode Auto/Son 5
	130-139	Mode Auto/Son 6
	140-149	Mode Auto/Son 7
	150-159	Mode Auto/Son 8
	160-169	Mode Auto/Son 9
	170-179	Mode Auto/Son 10
	180-189	Mode Auto/Son 11
	190-199	Mode Auto/Son 12
	200-209	Mode Auto/Son 13
	210-219	Mode Auto/Son 14
	220-229	Mode Auto/Son 15
	230-239	Mode auto 1
	240-255	Mode Auto/Son 16
2	000-255	**Mode vitesse automatique** (Lent > Rapide)
3		**Strobe (couleur statique)**
	000-002	Pas de strobe
	003-249	Stobe (Lent > Rapide)
	250-255	Strobe avec réaction au son (couleur statique uniquement)
4	000-255	**Rouge 1** (0-100%)
5	000-255	**Vert 1** (0-100%)
6	000-255	**Bleu 1** (0-100%)
7	000-255	**Rouge 2** (0-100%)
8	000-255	**Vert 2** (0-100%)
9	000-255	**Bleu 2** (0-100%)
10	000-255	**Rouge 3** (0-100%)
11	000-255	**Vert 3** (0-100%)
12	000-255	**Bleu 3** (0-100%)
13	000-255	**Rouge 4** (0-100%)
14	000-255	**Vert 4** (0-100%)
15	000-255	**Bleu 4** (0-100%)
16	000-255	**Rouge 5** (0-100%)
17	000-255	**Vert 5** (0-100%)
18	000-255	**Bleu 5** (0-100%)
19	000-255	**Rouge 6** (0-100%)
20	000-255	**Vert 6** (0-100%)
21	000-255	**Bleu 6** (0-100%)
22	000-255	**Rouge 7** (0-100%)
23	000-255	**Vert 7** (0-100%)
24	000-255	**Bleu 7** (0-100%)
25	000-255	**Rouge 8** (0-100%)
26	000-255	**Vert 8** (0-100%)
27	000-255	Bleu 8 (0-100%)

Problème	Solution(s)	Appliquer à			
		Éclairage	Machine à fumée	Contrôleurs	Régulateur
Le projecteur s'éteint tout seul	Vérifiez la température de l'appareil et appuyez sur RESET	√			
L'éclairage est très faible ou sombre	Vérifiez les lampes ou remplacez les Vérifiez que le commutateur 210/110V soit sur la bonne position	√			
Le fusible saute	Vérifiez l'alimentation de votre appareil				√
La poursuite est trop lente	Référez vous au manuel d'utilisation pour ajuster la vitesse de la poursuite	√		√	√
L'appareil n'est pas alimenté	Vérifiez l'alimentation générale Vérifiez le fusible de l'appareil (interne et/ou externe)	√		√	√
Le projecteur ne répond pas	Vérifiez les réglages des commutateurs DIP et de l'adresse DMX Vérifiez vos câbles DMX Vérifiez la polarité de vos appareils	√			
Le projecteur est allumé mais rien ne se passe lorsqu'il est sensé réagir au son	Assurez vous d'avoir bien activé le mode audio. Assurez vous qu'il y ait bien un signal si vous utilisez un jack 1/4" Réglez la sensibilité au son de l'appareil	√		√	√
Les lampes se coupes sporadiquement	Une lampe peut être défectueuse ou la température peut être trop élevée La lampe doit être en fin de vie	√			
Les lampes ne se rallument pas après une coupure de courant	Certains types de lampes demandent un temps de refroidissement avant de continuer à fonctionner. Veuillez attendre entre 5 et 10 minutes puis remettez l'appareil en marche	√			
Perte de signal	N'utilisez que des cordons DMX, vérifiez votre installation Remarque : veillez à ce qu'il n'y ait pas de contact entre les cordons DMX et les câbles d'alimentation	√	√	√	√
Pas de flash	Changez la lampe, cette dernière a pu être endommagée pendant le transport	√			
Le laser ne fonctionne pas	Le miroir a dû être endommagé pendant le transport, veuillez le remplacer si c'est le cas	√			
Le relais ne fonctionne pas	Appuyez sur le bouton RESET Vérifiez l'intégrité de vos câbles				√
La télécommande ne fonctionne pas	Assurez vous que les branchements soient et corrects et que les câbles sont en bon état	√	√		
Mode Stand-Alone	Tous les projecteurs Chauvet dispose d'une fonction Stand-Alone ne nécessitant aucun réglage, il vous suffit d'alimenter votre projecteur pour qu'il active ce mode	√			

Veuillez contacter le service technique Chauvet si vous rencontrez toujours des problèmes après avoir consulté ce guide.

Service technique

Adresse: Service dept.
3000 N 29th, Hollywood, FL 33020 (USA)
Email : tech@chauvetlightning.com
Téléphone : 954-929-1115 (pressez 4)
Fax : 954-929-5560 (à l'intention de : Service)
Site internet : http://www.chauvetlightning.com

5. Index

Informations concernant la technologie DMX

Il y a 512 canaux dans un branchement en DMX-512. Les canaux peuvent être assignés de plusieurs façons. Une installation permettant de recevoir un signal DMX-512 demande un ou plusieurs canaux séquentiels. L'utilisateur doit assigner une adresse de départ pour contrôler le projecteur sur un contrôleur DMX. Il existe de nombreux types de projecteurs DMX, le nombre de canaux nécessaires varie en fonction de votre appareil. Les canaux ne doivent jamais se chevaucher. Le projecteur avec la mauvaise adresse de départ fonctionnera anormalement dans ce cas. Vous pouvez néanmoins contrôler plusieurs projecteur du même type avec la même adresse de départ si vous le souhaitez. En d'autres termes, les projecteurs seront en esclaves et répondront tous de la même manière en même temps.

Les installations DMX sont conçues pour recevoir des données dans une installation de type guirlande. Ceci signifie que vous devez brancher un cordon entre le OUT du premier projecteur et le IN du suivant. L'ordre des projecteurs dans ce type de branchement n'a aucune importance et n'a aucun effet sur le contrôle des projecteurs individuellement. Utilisez l'ordre le plus simple en terme de câblage. Utilisez des cordons XLR à trois branches pour vos branchements. La branche 1 correspond à la terre, la branche 2 au pôle négatif (S-) et la branche au pôle positif (S+). La marque CHAUVET propose des cordon XLR DMX à trois branches, DMX-10 (33'), DMX-4.5 (15') et DMX 1.5 (5').

Procédure de retour

Les frais d'envoi de la marchandise sont à la charge de l'utilisateur. L'appareil doit être retourné dans son emballage d'origine. Un numéro de retour (RA#) doit figurer clairement sur l'emballage, tout colis sans ce numéro sera refusé. Appelez CHAUVET et demandez un numéro de retour avant d'envoyer votre appareil. Munissez vous du numéro de série de votre projecteur et expliquez brièvement le problème que vous rencontrez avec ce dernier. Assurez vous de bien emballer votre produit, tout dommage résultant d'un mauvais emballage du colis est à la charge de l'utilisateur. CHAUVET s'assure le droit d'une réserve en ce qui concerne la réparation ou le remplacement de l'appareil. A titre informatif, UPS est un moyen sûr d'envoyer votre appareil.

Réclamations

L'utilisateur est responsable des dommages éventuels lors du transport de l'appareil. Toute anomalie doit être indiquée sur le reçu. Il relve de la responsabilité du client de signaler tout problème sur ce reçu pour effectuer toute réclamation. Toute autre réclamation ne concernant pas le transport de la marchandise doit être fait dans les 7 jours après réception de cette dernière.

Spécifications techniques

Poids et dimensions :	
Longueur	428 mm
Largeur	248 mm
Hauteur	178 mm
Poids	2.8 kg
Alimentation :	
Alimentation autoswitching	90V - 240V 50/60Hz
Fusible	20 mm Class A 2A 250V rapide
Consommation	12W max
Afflux puissance	24W
Source de lumière :	
LED	288 LED, 100 000 heure (96 rouges, 96 vertes, 96 bleues)
Optic photo :	
Largeur du rayon	31°
Luminosité à 1 mètre	124 fc (1,334 Lux)
Température :	
Température ambiante max	35°C
Contrôle et programmation :	
Réception de données	XLR mâle 3 branches
Envoi de données	XLR femelle 3 branches
Configuration data pin	pin 1 (neutre), pin 2 -, pin 3 +
Protocoles	DMX-512 USITT
Canaux DMX	27/15/9/6

SATELLITE™ READY

C ETL CM US LISTED Intertek